

glenn
brown
the real thing



Landesmuseum
Hannover
Das WeltenMuseum

glenn brown the real thing

Was passiert, wenn ein international bekannter Künstler über Bestände von zwei bedeutenden Museen in Deutschland verfügen kann und sie mit eigenen Werken kombiniert? Dieses Experiment starten Landesmuseum Hannover und Sprengel Museum Hannover gemeinsam. Beide Häuser bilden das Kunstschaffen seit dem Mittelalter ab, beide Museen liegen in unmittelbarer Nachbarschaft. Mit der von Glenn Brown kuratierten Schau zeigen sie erstmals eine Ausstellung in zwei Museen.

Im Landesmuseum Hannover treten Alte und Neue Meister in den Dialog mit Gemälden und Zeichnungen von Glenn Brown, ergänzt durch hochkarätige Leihgaben aus dem Sprengel Museum Hannover. Meisterwerke, die mit Browns Werken kombiniert werden, sind unter anderem Gemälde von Jacopo Pontormo, Bartholomäus Spranger und Lovis Corinth, die sich mit dem menschlichen Körper befassen, Porträts von Lucas Cranach d. Ä., Anthonis van Dyck, Paula Modersohn-Becker und Gerta Overbeck sowie Landschaftsmalerei und Stillleben von Gabriele Münter, Maria Blanchard und Florentina Pakosta.

Der britische Künstler ist bekannt für die Verwendung von kunsthistorischen Referenzen in seinen Gemälden. Ausgehend von Werken anderer Künstler verwandelt er das übernommene Bild, indem er Farbe, Position und Größe verändert. »Mein Gehirn wurde von anderen Künstlern geformt, sie leben alle in mir. Und ich bin untrennbar mit der Kunstgeschichte verbunden. Alles gehört zusammen«, so Glenn Brown.

What happens when an artist has at their disposal the holdings of two important museums in Germany and combines them with his own works? This experiment is being launched by the Landesmuseum Hannover and the Sprengel Museum Hannover. Together, the two collections represent the creation of art since the Middle Ages, and both museums are located in the immediate vicinity. The show curated by Glenn Brown is the first exhibition in two museums.

In the Landesmuseum Hannover, Old and New Masters enter into dialogue with paintings and drawings by Glenn Brown, complemented by important loans from the Sprengel Museum Hannover. Masterpieces combined with Brown's works include paintings by Jacopo Pontormo, Bartholomäus Spranger and Lovis Corinth dealing with the human body, portraits by Lucas Cranach the Elder, Anthonis van Dyck, Paula Modersohn-Becker and Gerta Overbeck as well as landscape painting and still lifes by Gabriele Münter, Maria Blanchard and Florentina Pakosta.

The British artist is known for the use of art-historical references in his paintings. Taking works by other artists as his point of departure, he transforms the adopted image by modifying colour, position and size. "My brain is made of other artists, they are all inside me. And I can't separate myself from the history of art. It is all the same thing," says Brown.

1 animals + figures



1 Gustave Courbet, **Hirsch in Bedrängnis**, 1869, Öl auf Leinwand

PNM 913

2 Robert Eberle, **Abendstimmung**, um 1853, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KA 205/1967

3 Heinrich von Zügel, **Kühe** vor 1899, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM SLG. WREDE I, 58

4 Carl Ruthart, **Kopf eines Einstangenrehbocks** um 1640/1650, Öl auf Leinwand

PAM 949

5 Glenn Brown, **Drawing 1 (after van Heemskerck)**, 2023, india ink and acrylic on film, in frame, 116,8 × 78,2 cm, Leihgabe der Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London

37503

6 Johann Melchior Roos, **Hund**, 1727, Öl auf Leinwand

PAM 723

7 Philipp Peter Roos, **Landschaft mit Ziege, Schafen und Hund**, um 1690, Leihgabe aus Privatbesitz

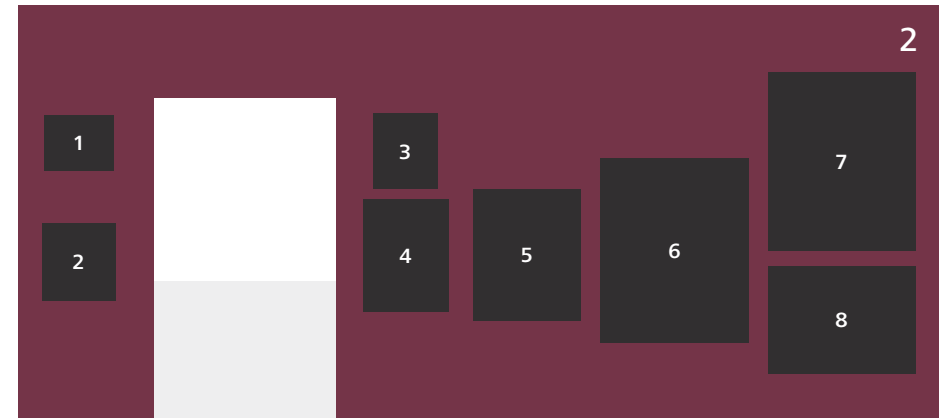
L 156

8 Glenn Brown, **Drawing for Wallpaper (after Campagnola)**, 2022, ink and acrylic on polyester over cardboard, 89,5 × 38,6 cm, Leihgabe der Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London

34347

9 Hans am Ende, **Ziege im Hausgarten**, 1903/1905, Öl auf Leinwand

PNM 888



1 Francesco Solimena, **Supraporte mit gefesseltem Sklaven**, 1720, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 122

2 Arnold Böcklin, **Faun, einer Amsel zupfeifend**, um 1964/1865, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 5/1919

3 Francesco Solimena, **Supraporte mit gefesseltem Sklaven 2**, 1720, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 123

4 Arnold Böcklin, **Triton, auf einer Muschel blasend**, 1879, Öl auf Holz

PNM 815

5 Jacopo Pontormo, **Der heilige Hieronymus als Büsser**, 1528/1529, Pappelholz, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 132

6 Glenn Brown, **N** of the World**, 2011, oil on panel, 172 × 138 cm, Leihgabe aus Privatbesitz

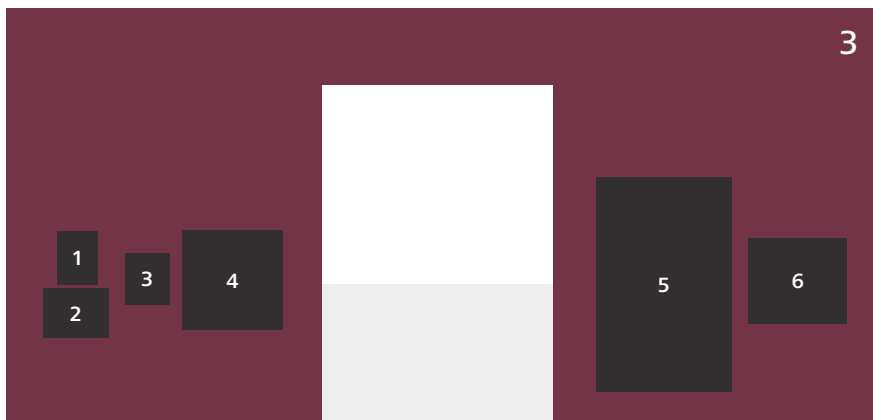
5894

7 Lovis Corinth, **Susanna und die beiden Alten**, 1923, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 123/1954

8 Rubens (Werkstatt), **Der Centaur Nessus entführt die Dejanira**, Eichenholz, um 1635

PAM 859



1 Glenn Brown, Drawing 19 (after Van Noordt), 2017, india ink and acrylic on film over panel, frame, 32,8 × 22,9 cm, Leihgabe des Künstlers

2 Cornelis Cornelisz. van Haarlem, Mars und Venus, 1623, Eichenholz, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KA 164 / 1967

3 Rudolf Hirth du Frênes, Bauernmädchen, vor 1876, Öl auf Papier auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 50/1914

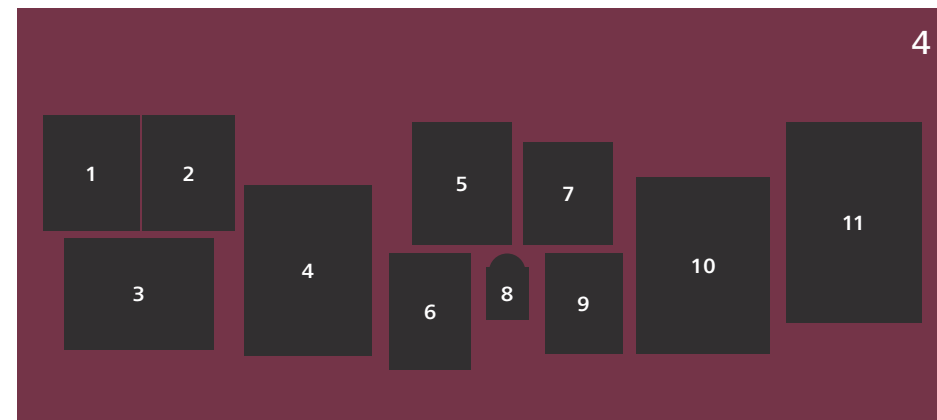
4 Pablo Picasso, Trois Femmes, 1908, Öl auf Leinwand, 91 × 91 cm, Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Schenkung Sammlung Sprengel (1969)

SLG. SPRENGEL II, 31

5 Glenn Brown, The Over-Soul, 2022, oil on panel, 193 × 122 cm, Leihgabe des Künstlers

6 Abraham Bloemart, Schäferszene, 1627 Leinwand

PAM 917



1 Guiseppe Maria Crespi, Die büßende Magdalena um 1720/1730, Leinwand

PAM 778

2 Pierre Soulage, Untitled 1951, Öl auf Leinwand, Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Schenkung Sammlung Sprengel (1969) 99,5 × 73 cm

SLG. SPRENGEL I, 284

3 Max Slevogt, Nach dem Bade, 1892, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM SL. WREDE I, 4

4 Glenn Brown, New Plastic Experiences, 2016, india ink and acrylic on panel, Leihgabe des Künstlers, 156 × 115 cm

27557

5 Lovis Corinth, Ottchen mit Mutter, 1905, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 136/1949

6 Glenn Brown, Cemetery Lifestyle, 2020, acrylic on panel, in artist's frame, 107,5 × 75 × 9,5 cm, Leihgabe der Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London

23332

7 Rubens (und Werkstatt) Madonna mit stehendem Kind, 1613–1620, Eichenholz

PAM 1026

8 Giambattista Pittoni, Madonna mit Kind und den heiligen Leonhard und Franz von Paola, 1737–1767, Leinwand

PAM 1010

9 Hans von Aachen (Kopie), Anbetung der Hirten, um 1600, Eichenholz

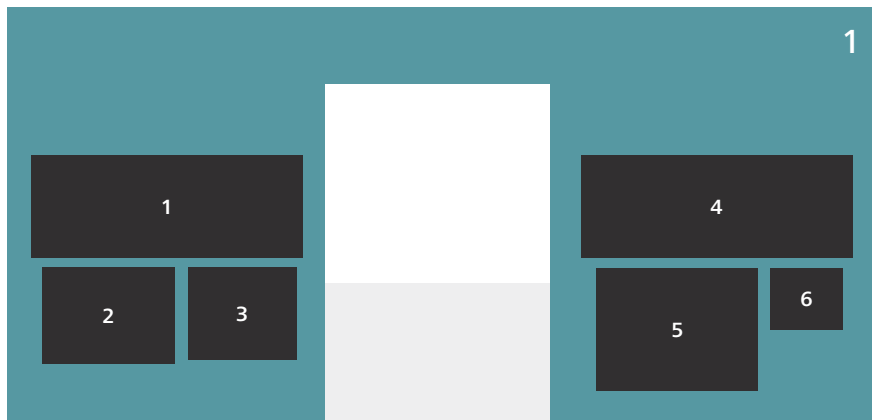
PAM 755

10 Glenn Brown, Touch the Flaming Dove, 2021, india ink, acrylic and oil on panel, 170 × 121 cm, Leihgabe der Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London

26254

11 Bartholomäus Spranger, Bacchus und Venus, um 1590, Leinwand Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

PAM 956



1 Glenn Brown, *Drawing for mural, Castle Bravo (after Bloemaert)*, North panel, 2022, india ink and acrylic on film, 252,5 × 84,3 cm, Leihgabe des Künstlers

33799

2 Karl Hagemeister, *Weißer Mohn*, 1881, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 158/1912

3 Glenn Brown, *Drawing 1 (after Bloemaert)*, 2018, india ink and acrylic on film over panel, in frame, 78 × 89,3 × 6 cm

23549

4 Glenn Brown, *Drawing for mural, Castle Bravo (after Bloemaert)*, South panel, 2022, india ink and acrylic on film, 252,5 × 84,3 cm, Leihgabe des Künstlers

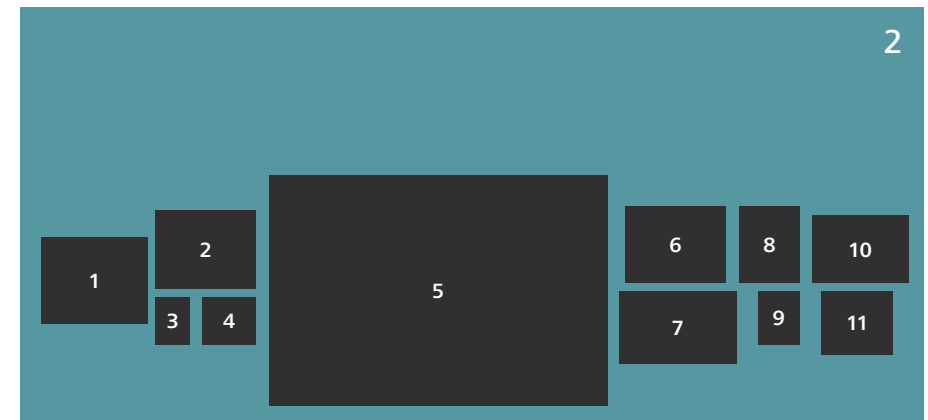
33799

5 Ferdinand Hodler, *La Vision (Gebirgslandschaft)*, 1889, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 376/1913

6 Maurice Denis, *L'Été (Der Sommer)*, um 1910, Öl auf Pappe

PNM 744



1 Jacob Isaacksz. van Ruysdael, *Wald nahe einem Weiher*, um 1655/1660, Öl auf Leinwand, Leihgabe aus Privatbesitz

L 130

2 Pablo Picasso, *Maison devant l'Estrel*, 1965, Öl auf Leinwand, Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Schenkung Sammlung Sprengel (1969)

SLG. SPRENGEL II, 36

3 Theodor Kotsch, *Baumstudie*, um 1855/1860, Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

VHZ 314

4 Jan Wouwerman, *Baumgruppe am Teich*, 1650/1670, Eichenholz

PAM 1034

5 Glenn Brown, *The Aesthetic Poor (for Tim Buckley after John Martin)*, 2002, oil on canvas, 220,5 × 333 cm, Leihgabe aus Privatbesitz

364

6 Gabriele Münter, *Wind und Wolken*, 1910, Öl auf Pappe, Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, 1955

KM 129

7 Abraham Govaerts, *Zwei rastende Vogelhändler im Gespräch*, um 1620, Holz, Leihgabe aus Privatbesitz

L 121

8 Glenn Brown, *Drawing 5 (after Bloemart)*, 2016, india ink and acrylic on polyester film, over cardboard, frame, 58,7 × 42,1 cm, Leihgabe des Künstlers

23551

9 Edgar Ende, *Die Hand*, 1946, Öl auf Leinwand, Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Dauerleihgabe Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

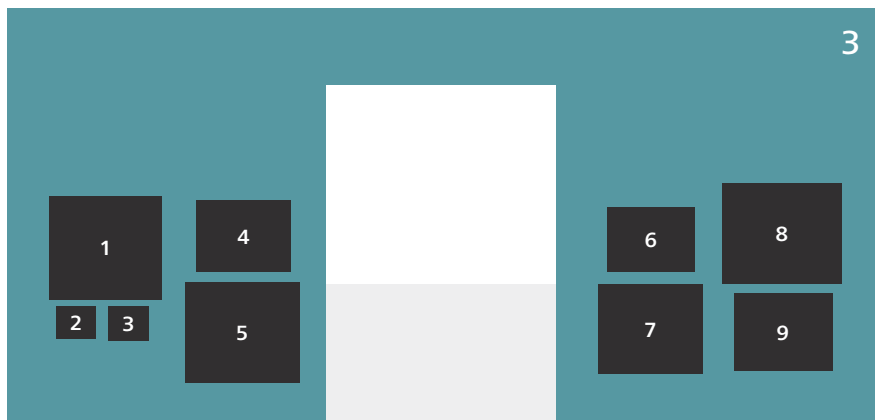
PNM 789

10 Joachim Camphuysen, *Heimreise des jungen Tobias*, um 1640, Eiche

PAM 946

11 Jacob Jacobsz. van Geel, *Landschaft mit der Ruhe auf der Flucht*, 1633, Öl auf Eichenholz

PAM 980



1 Ulrich Hübner, Hamburger Hafen (grau), 1916, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM SL, N 40

2 Theodor Kotsch, Wiesenhang mit Baumgruppe (bei Weßling), um 1840/1845, auf Papier / auf Pappe, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

VHZ 264

3 Theodor Kotsch, Weg über eine Anhöhe (bei Weßling), um 1840/1845, auf Papier / auf Pappe, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

VHZ 251

4 Glenn Brown, The End (Painting for Ian Curtis) after Angus McKie, copied from the illustration "Perry Rhodan 20 Thrall of Hypno", 1996, oil on canvas mounted on board, 66 × 87 × 2,5 cm, Leihgabe des Künstlers

30283

5 Jean Antione Théodore Gudin, Mont-Saint-Michel, 1840, Öl auf Leinwand

PNM 362 W

6 Glenn Brown, Everyone Sang (Painting for Ian Curtis) after Chris Foss (copied from the illustration "Gammaden 02"), 1996, oil on canvas mounted on board, 59 × 79,5 × 2,4 cm, Leihgabe des Künstlers

30282

7 Francesco Guardi Phantasielandschaft mit Bauwerken an der Lagune, um 1790, Öl auf Leinwand, Leihgabe der Fritz-Behrens-Stiftung

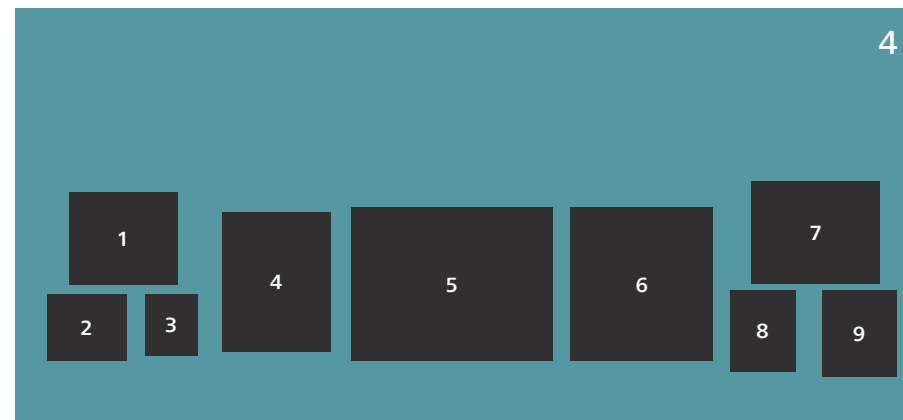
L 035

8 Claude Monet, Der Bahnhof Saint-Lazare (Le Signal), 1877, Öl auf Leinwand

PNM 941

9 Henri-Joseph Harpignies, Landschaft mit Angler, 1883, Öl auf Leinwand

PNM 942



1 Giacomo da (Jacopo da/ Jacob van de) Castello (Kerckhoven), Fruchtstück mit Melonen, Weintrauben, Feigen, Granatäpfeln, Pfirsichen und einem Papagei, Ende des 17. Jahrhunderts, Leinwand

PAM 848

2 Maria Blanchard, Nature morte au pain, 1949, oil on hardboard, Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover

KM 159/1949

3 Hans Brühlmann Primelstrauß auf roter Decke, um 1910, Öl auf Leinwand, Leihgabe der Rut- und Klaus-Bahlsen Stiftung

L 175

4 Glenn Brown, The Life Hereafter, 2011, oil on panel, 136 × 102 cm, Leihgabe aus Privatbesitz

5896

5 Frans Snyders, Stilleben beim Wildhändler, um 1630/1635, Leinwand

PAM 871

6 Florentina Pakosta, Luftschläge, 2014, Acryl auf Leinwand, Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Leihgabe Kunststiftung Bernhard Sprengel und Freunde, Hannover

D 10825

7 Carl Schuch, Stilleben mit Äpfel, um 1887, Öl auf Leinwand

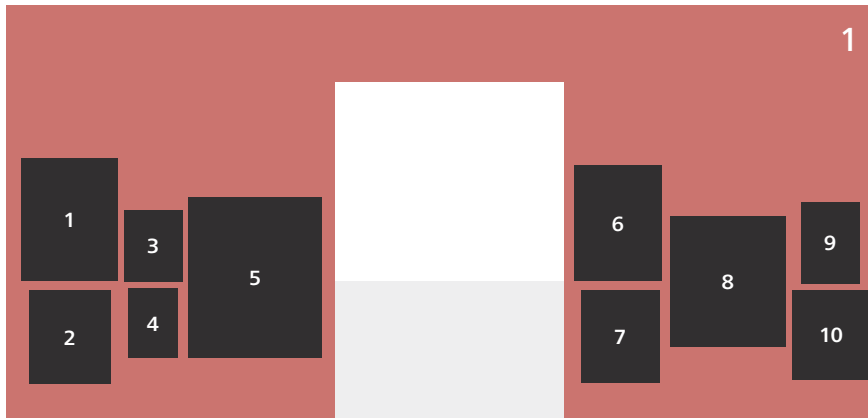
PNM 940

8 Glenn Brown, Drawing 35 (after de Heer), 2015, india ink and acrylic on panel, 75 × 60 cm, Leihgabe des Künstlers

27604

9 Otto Marseus van Schrieck, Schmetterlinge und Blumen, 1675, Öl auf Leinwand

PAM 867



1 Glenn Brown, *Theatre*, 2006, oil on wood, 122 × 93 cm, Leihgabe aus Privatbesitz

2460

2 Nicolas Maes, *Bildnis eines Rechtsgelehrten* 1680–1689, Leinwand

PAM 813

3 Auguste Bock, *Selbstbildnis*, um 1900, Öl auf Leinwand

PNM 439

4 Glenn Brown, *The Suicide of Guy Debord*, 2001, oil on panel, 62,5 × 46 cm, Leihgabe des Künstlers

27659

5 Sir Thomas Lawrence, *Charles Manners-Sutton*, 1810, Leinwand

PNM 495

6 Lovis Corinth, *Großmutter und Enkelin*, 1919, Öl auf Leinwand, Leihgabe der Niedersächsischen Lotto-Sport-Stiftung

L 038

7 Anton Graff, *Jakob Ferdinand Freiherr von Dufour-Feronce*, 1787, Leinwand

PAM 971

8 Glenn Brown, *Hot Love* 2017, oil on panel, 125 × 110 × 2,2 cm, Leihgabe des Künstlers

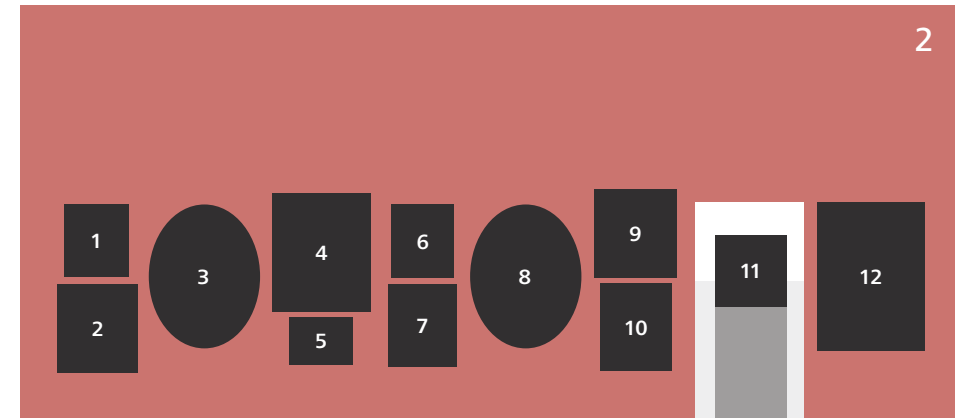
23528

9 Ernst Thoms, *Toni Overbeck*, 1926, Öl auf Leinwand Leihgabe des Sprengel Museum Hannover, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover

NSKS 0897/95

10 Carel Fabritius, *Frau mit Federbarett und Perlenschmuck*, 1654, Leinwand

PAM 986



1 Pieter Franz. de Grebber, *Weiblicher Studienkopf*, um 1630, Eichenholz

PAM 790

2 Anthonis van Dyck, *Apostel Paulus*, 1620/1621, Holz

PAM 992

3 Glenn Brown, *The Shallow End*, 2011, oil on panel, 128 × 96 cm, Leihgabe des Künstlers

5893

4 Heinrich Breling, *Selbstbildnis vor Staffelei*, um 1911, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 203/1912

5 Friedrich Kaulbach, *Skizze zu Händen*, vor 1855, Öl auf Papier auf Leinwand Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 214/1909

6 Horace Vernet, *Weiblicher Studienkopf*, um 1830, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 265

7 Glenn Brown, *Shallow Deaths*, 2000, oil on panel, 70 × 57,5 cm, Leihgabe des Künstlers

27782

8 Glenn Brown, *Die große Nacht im Eimer*, 2011, oil on panel, 128 × 96 cm, Leihgabe des Künstlers

5706

9 Agnolo Bronzino, *Jüngling in antiker Tracht*, um 1545, Pappelholz

PAM 983

10 Gerrit Dou, *Brustbild eines unbekannten Schwarzen*, 1630/1635, Eichenholz, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

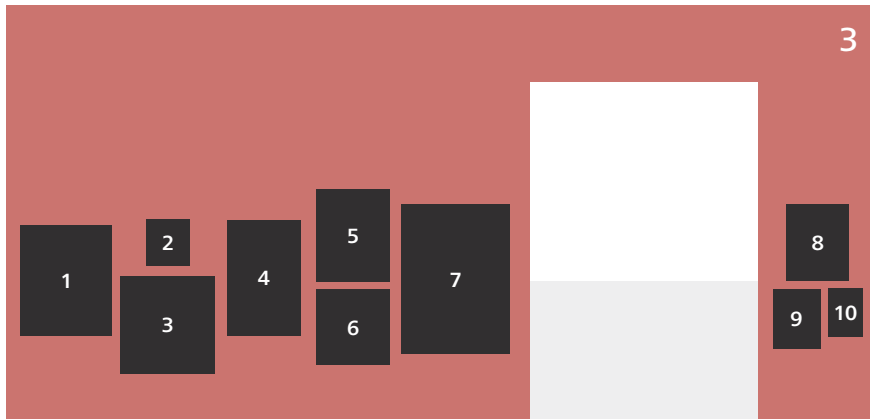
KA 156/1967

11 Tilman Riemenschneider, *weibliche Heilige*, um 1510, Linde

WM XXIII 83

12 Glenn Brown, *Cathedral Gin (after Castiglione)*, 2020, oil and acrylic on panel, in artist's frame, 137,3 × 100 × 5,5 cm, Leihgabe des Künstlers

23261



1 Glenn Brown, *Deliver Me (after Jan Lievens)*, 2020, oil and acrylic on panel, in artist's frame, 99 × 80,5 × 5,7 cm, Leihgabe des Künstlers

23263

2 Ludger Tom Ring d. J., *Bildnis eines Mannes*, 1566, Öl auf Eichenholz PAM 720

3 Ludger Tom Ring d. J., *Bildnis der Armgard von Reden*, 1579, Eichenholz

PAM 878

4 Glenn Brown, *Poor Art* 2016, oil on panel, 108,5 × 74 × 2,2 cm, Leihgabe aus Privatbesitz

23533

5 Jan van Teyn (Werkstatt), *Brustbild einer älteren Frau*, 1632, Eichenholz

PAM 815

6 Alois Erdtelt, *Ein Hilfslehrer aus Wallgau* 1884, Öl auf Pappe, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 1913, 58

7 Glenn Brown, *Reproduction*, 2014, oil on panel, 135 × 101 cm, Leihgabe des Künstlers

23337

8 Glenn Brown, *Ride with the Devil, Sympathy for the Poor*, 2001, oil on panel, 71 × 56 cm, Leihgabe aus Privatbesitz

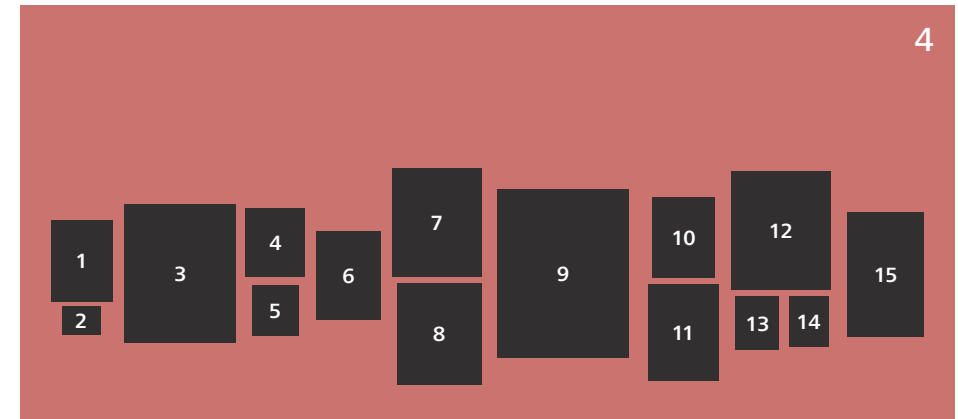
27658

9 Lucas Cranach d. Ä., *Martin Luther*, 1528, Buchenholz

PAM 973

10 Lucas Cranach d. Ä., *Bildnis Philipp Melanchton* 16. Jahrhundert, Tempera auf Holz, Leihgabe aus Privatbesitz

L 115



1 Bernardo Strozzi, *Der Evangelist Johannes*, um 1625, Leinwand PAM 873

2 Theodor Alt, *Handstudie (Hand des Architekten Anton Wingen)*, 1867, Öl auf Leinwand PNM 961

3 Glenn Brown, *Come All Ye Rolling Minstrels*, 2009, oil on panel, 140 × 109 cm, Leihgabe aus Privatbesitz 27615

4 Jan Cornelisz. Vermeyen, *Kaiser Ferdinand I. von Österreich als Erzherzog*, 1530, Eichenholz PAM 960

5 Henri Theodore Fantin-Latour, *Selbstbildnis*, 1858, Öl auf Leinwand PNM 957

6 Paula Modersohn-Becker, *Halbfigur eines Mädchens mit gelbem Kranz im Haar*, 1902, Öl auf Holz, Dauerleihgabe der Delta Kunst L 094

7 Adriaen Hanneman, *Gräfin Maulevrier*, um 1660, Leinwand, Dauerleihgabe der Stadt Hannover KM 200

8 Glenn Brown, *Searched Hard for you and Your Special Ways*, 1995, oil on canvas mounted on board, 89 × 75 cm, Leihgabe des Künstlers 38307

9 Lovis Corinth, *Rokoko*, 1909, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover KA290/1967

10 Cornelis Cornelisz van Haarlem, *Weiblicher Halbakt mit Rose*, 1623, Eichenholz, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover KA 143/1967

11 Glenn Brown, *St. Anthony Returns to the Womb*, 2000, oil on panel, 91 × 64,5 cm, Leihgabe aus Privatbesitz 6505

12 Friedrich August von Kaulbach, *Geraldine Farrar*, 1906, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover KM 408/1912

13 Ferdinand Hodler, *Männlicher Studienkopf*, 1873, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 108/1912

14 Paula Modersohn-Becker, *Selbstbildnis mit Hand am Kinn*, 1906–1907, Öl auf Holz, Dauerleihgabe der Delta Kunst

L 054

15 Freiherr Hugo von Habermann, *Mädchen im Freien*, 1888, Öl auf Leinwand, Dauerleihgabe der Landeshauptstadt Hannover

KM 62/1910



Landesmuseum
Hannover
Das WeltenMuseum