

ich werde noch etwas

paula modersohn-becker in hannover

27.10.2023-25.2.2024

Pressebilderübersicht

26.10.2023

Paula Modersohn-Becker ist eine Pionierin der deutschen Moderne. Die Malerin gehört nicht nur in Deutschland, sondern europa- und weltweit zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Zeit um 1900. Das Landesmuseum Hannover verwahrt 39 Gemälde von ihr – und damit die weltweit zweitgrößte Sammlung! Erstmals werden diese Werke nun in ihrer Gesamtheit der Öffentlichkeit präsentiert. Ein Schwerpunkt der Schau ist die Geschichte der Sammlung, denn nach Hannover gelangten die ersten Werke dieser Künstlerin.

Pressekontakt:

Dennis von Wildenradt

Leiter

Kommunikation +
Kulturvermittlung

T 0511 98 07 – 626

F 0511 98 07 – 99 626

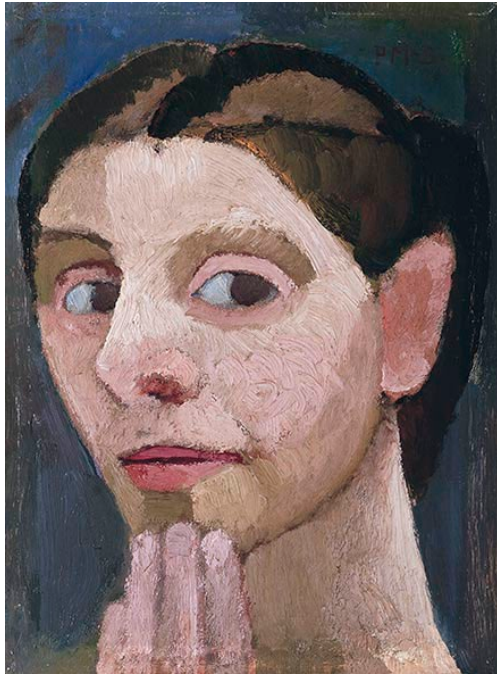
dennis.wildenradt@
landesmuseum-
hannover.de

Nieders, chsisches
Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
landesmuseum-hannover.de

Eine Institution des Landes



Niedersachsen



Paula Modersohn-Becker,
Selbstbildnis mit Hand am
Kinn,
 1906/1907
 Öl auf Holz
 Dauerleihgabe Delta Kunst
 © Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Halbakt einer Italienerin mit
Teller in der erhobenen Hand,
 1906
 Leinwand auf Hartfaser
 Dauerleihgabe Delta Kunst
 © Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Stilleben mit Schellfisch,
1906

Öl auf Pappe auf Hartfaser
Dauerleihgabe der
Landeshauptstadt Hannover
© Landesmuseum Hannover

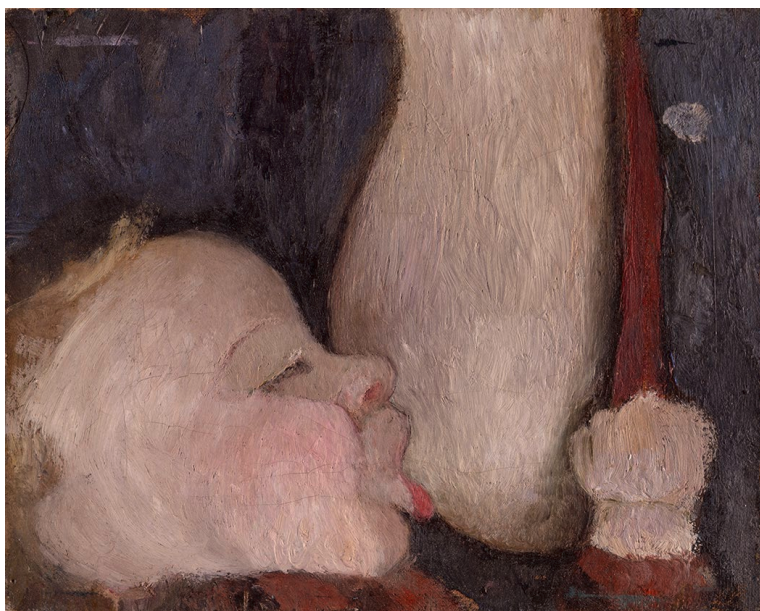


Paula Modersohn-Becker,
Rotes Haus mit Birke,
um 1905

Gouache auf Pappe
Dauerleihgabe der
Landeshauptstadt Hannover
© Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Stillende Mutter,
um 1903
Öl auf Leinwand
Dauerleihgabe der
Landeshauptstadt Hannover
© Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Säugling an der Brust,
um 1904
Leinwand
Dauerleihgabe der Rut- und
Klaus-Bahlsen-Stiftung
© Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Stillleben mit Früchten und
französischem Weißbrot,
um 1905
Leinwand
Dauerleihgabe Delta Kunst
© Landesmuseum Hannover



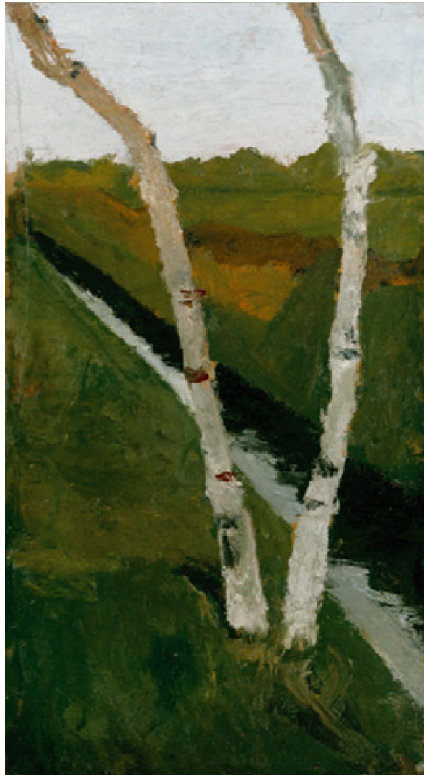
Paula Modersohn-Becker,
Stillleben mit blauweißem
Porzellan und Teekessel,
1900
Öl auf Pappe
Dauerleihgabe der
Landeshauptstadt Hannover
© Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Selbstbildnis mit rotem Kranz
im Haar,
1906/1907
Leinwand
Dauerleihgabe der Rut- und
Klaus-Bahlsen-Stiftung
© Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Selbstbildnis vor
Fensterausblick,
1903-1905
Öl auf Holz
Dauerleihgabe der
Landeshauptstadt Hannover
© Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Zwei Birkenstämme am
Moorkanal,
 um 1900
 Öl auf Pappe
 Dauerleihgabe der
 Landeshauptstadt Hannover
 © Landesmuseum Hannover



Paula Modersohn-Becker,
Birkenstämme am Bach,
 um 1903
 Pappe auf Hartfaser
 Dauerleihgabe aus Privatbesitz
 © Landesmuseum Hannover



**Paula Modersohn-Becker,
Halbfigur eines Mädchens mit
gelbem Kranz,
1902**
Tempera auf Pappe
Dauerleihgabe der Delta Kunst
© Landesmuseum Hannover



**Paula Modersohn-Becker,
Rotblondes Mädchen mit
braunem Kleid und
schwarzem Hut,
1907**
Leinwand auf Hartfaser auf
Spannrahmen
Dauerleihgabe Delta Kunst
© Landesmuseum Hannover